

110-4

18-7-6-3-1/35

иш!

Для комплексного зоректа Харрисе
использует абсурдные ситуации. Харрисе
создаёт келье и неопределённые ситуации,
которые вызывают смех, капризы, стелковенные
с окружением реальности, которые не имеют
логического объяснения. Такие шутки и сарказм.

Урокный тон повествования позволяет подчеркнуть
абсурдность ситуаций и реальных переживаний. Это
делает текст многозначным и даёт возможность
читать переосмыслить приватные переживания. Можно
встретить глумление. Превращением в описании
преследований или событий создаёт комический
эффект неопределённости. Неопределённые повороты
сюжета. Внезапные изменения в развитии со-
бытий делю приводит к комическим ситуациям,
это усиливает эффект неопределённости.

Сравнения и метафоры Харрисе использует
для создания образов, которые могут вызвать
абсурдно, но одновременно вызывает улыбку.

Этот произведение прозой и лаконичным

до подчеркивает абсурдность переживания. Он
избегает излишней сложности, но делает текст.

№1

4. Бсурность жизни - это одно из тем произведений "Прощаника". Харис подчёркивает, что трудно найти неопределённых и чётких моментов. Также

можно отметить тему невосполнимых отношений. Невосполнимые отношения сводятся к ~~ка~~ Расселу, ~~отсутствию~~ Взаимоотношений между персонажами космические и паранормальные. Также можно

Р. смысла существования героя. Герой может много силиться в действиях, но сталкивается с отсутствием смысла.

Уже произведение это возникает и ожидает. Герой "Прощаника" сталкивается с тем, что его действия и мысли не находят отклика у окружающих. Несмотря на абсурдность происходящего, герой пытается найти смысл в своих действиях, что отражает универсальный невосполнимый мыслительный акт существования человека своего мира в мире.

Данный Харис писал с 1905 по 1942 гг. В то время

было конец 19 века. В произведениях. В то время в

тако присутствует передача идеологической идеологии и интерпретация используется абсурд как способ коммуникации. Харис, который сталкивался с более сложными проблемами реальности, Харис не получил широкой известности при жизни, но его работы оказали значительное влияние на последующее творчество писателей, художников. Он мёртв!

4-011
рождения. Хармс мастерски имитирует
игру слов, это создает ложнопонимание уровня
мысли и толков. Это позволяет говорить о
каждом высказывании Хармса как о диком в
общественных ситуациях. Имидж автор сознательно
нарушает провинциальную этику, это создает эффект
соревнования и усиливает эффект абсурда.

№2

Все на тему "Смешное и абсурдное в
интературе".

Тезис: Смешное и абсурдное в литературе
существует не только изодиком развлечений, но
и глубоким инструментом для критики социальных
норм, мышления и поведения культуры и отра-
жения абсурдной жизни.

Одним из ярких примеров смешного и
абсурдного в отечественной литературе является
произведение Н. В. Гоголя "Ревизор". В этом
комедийном произведении Гоголь создает абсурдную
ситуацию, когда простой чиновник Хлестаков
становится объектом внимания всей провинциальной
власти, которая приписывает его за ревизора.
Этот комический элемент служит средством

сатиры на порочность, показывая, как легко
общественные пороки могут быть высмеяны
на комическом языке. Гоголь через смешное демонстрирует
наглядно недостатки общества и пороки провинциальной
общественности.

В произведении Фанни Хармс, ~~также~~
как и "Ревизор", смешное и абсурдное становится
инструментом для исследования человеческого
природы. Хармс создает комичные ситуации, в
которых персонажи сталкиваются с абсурдными
ситуациями, это подчеркивает их внутреннюю про-
тивоположность и страхи. Смешное становится само-
быт осмысления некоторых вопросов.

Таким образом, смешное и абсурдное
в литературе выполняет важную функцию:

оно не только развлекает, но и позволяет
критически осмыслить общественные нормы,
исследовать человеческую природу и отра-
жать абсурдную жизнь. Произведения Гоголя,

Хармса и т.д. демонстрируют, как через смеш-
ное можно глубже познать мир и себя в нем. Смеш-
ное становится не просто развлечением, а
мощным инструментом для анализа

и черновых копировал завершено
латис.

3-5-4-8

20

Умно: 55

Иср: 100% / Директор Н.Х.