

Нужным нам все  
 Александр Сергеевич Пушкин - эмма  
 русской поэзии. Его знают на всех  
 материках.

Его стихи сокровище поэзии.  
 Каждый стих Пушкина - алмаз и поэти-  
 ческий мастер оградил великий его  
 своим талантом. В стихах Александра  
 Сергеевича замечается никогда не встречающаяся  
 мораль, которая посвящена каждому.

А его красивые, сильные и очаровательные  
 позы для каждого языка хороши.

У героев своего есть своя душа которой  
 они ценят каждого кто прочитает  
 поэт одну сказку.

Смерть Пушкина от руки Дантеса стала  
 трагедией которая безвозвратно затмила  
 опись великой русской поэзии.

Я согласен с Марией Веракиной. Пушкин  
 великий, но величайшее я целому  
 описать так же как и трагедия смерти  
 Александра Сергеевича Пушкина.

1 ар.

2 ар.

3 ар.

8 ар.

(235)

65 2) Михаил Лермонтов написал "Морю поэт" в этом стихотворении он скорбит о смерти Пушкина. В начале стихотворения осно Лермонтов восхвещается Александром Буряевым.

118 Морю Буряеву так же как и Лермонтов скорбит о смерти Пушкина и восхвещается им. Разница в стихотворениях в том что Лермонтов в большей части стиха скорбит, а Морю Буряеву наоборот большей частью стиха восхвещается Пушкиным.

115

Председатель жюри Вад



Всероссийская олимпиада по литературе.

Школьный этап.

1. Эссе „Пушкин — наше всё?“

Александр Сергеевич Пушкин — русский писатель и поэт, подаривший нам большое количество стихотворений, и начавший развивать прозу. За свою короткую жизнь Пушкин сделал огромный вклад в развитие русской литературы. Также, именно он открыл новый путь развития русского языка, показав все тонкости, все краски речи нашего языка.

Я думаю, что произведения Пушкина будут востребованы во все времена, и они не имеют возраста. К сожалению, Россия признала не сразу в этом человеке величайшего поэта, и он даже считался не угодным власти.

Трагическая смерть Александра

1 ар.

2 чб.



Сергеевича — на дуге с Дантесом,  
Я ее цыла мысль русской эпохи.

249

Я считаю, если бы не она, Жуш-  
кин написал бы ещё много про-  
зведений, в том числе и прозу.

105.

68

2, Сергеевич, «Все мертво поэта».

Два стихотворения похожи  
тем, что в том, и в том говорит-  
ся о трагической смерти А. С.

35

Жушкина. Но в стихотворении

«Жушкин» рассказывается, каков  
остался Жушкин в душе народа,

58

а в стихотворении «Смерть  
поэта» — упрек, о потере  
Россией такого человека, о неприз-  
нании Россией великого поэта.

Но формы стихотворения отми-  
чаются.

245

Председатель жюри Вад



## Задача 1.

Жил в одном царстве-государстве царь и был у него сын, которого звали Иван. Был он ленивым и богатым.

Приходит както раз к нему царь и говорит...

„Ну, Иван, стал ты совсем взрослым и пора тебе научиться самому царством управлять. Вот тебе десять золотых монет. Ступай на базар да купи себе только самое необходимое.“

Взял Иван золотые монеты и стал думать-думать, что бы ему такое купить? Долго он думал и надумал вот что: „Денег батюшка мне много дал, знает значит, что я всё самое дорогое брать буду. Куплю я себе картину какую-то да яблок двадцать штук.“

Пошёл на базар и купил, что хотел, а сдачи ему дали три серебряные монеты. Вернулся домой да хвастается перед царём, а царь ему и говорит: „Ну зачем тебе картину купишь?! От неё пользы почти нет...“. Понял Иван, что его батюшка хочет, чтоб он еда купил побольше. Дал царь Ивану пять золотых монет и сказал: „Вот, Иван, тебе в пять раз больше денег.“







- 1) "Золушка" - мать умерла, а Золушка пошла на бал и ей добрые феи, помогла исполнить её мечту.
- 2) "Морозко" - мать умерла, а Настеньке помогла Морозко, зов её доброту и помощь.
- 3) "Аленький цветочек" - тоже мать умерла и пришлось ей <sup>Аленькушке</sup> справиться чудо-чудо от тоски.
- 4) "Итальянская красавица" - мать умерла, и вышла замуж за принца.
- 5) "Иван-царевич и серый волк" - самый медленный помощник.
- 6) "Царевна-лягушка" - помогла Ивану испечь торт и т.д., брала на себя ответственность.
- 7) "Белоснежка" - помощник шолов, свадьба с принцем.
- 8) "12 месяцев" - подарки от месяцев.  
- Помощь в деле.
- 9) "Трёх козлят" - королева помогла ей сдвинуть заготовки от лачени.

10.85.

2.95.



В три двести царстве, в некоторых государстве. Имена - Боли царь да царича. И родилась у них дочь, да красавица ти-сонька. Царича умерла. Царь женился на другой. Мачеха царевну не любила, да и не любила её трудом. Тут показала мачеха ей пойти утки приготовить, да чтоб потом осталась еда вся полностью, ни крошек ни, ни потрачено. Стала царевна горевать. Да пошла она в подвал, чтоб посмотреть, что у еды есть. Зашла она туда, а там ей говорит старичок. Старичок в рубашечке, в штанишках, в сапогах, да у бороде до полу. И говорит он ей: „Ты не пропусти девица красная, не и нечеловек девица прекрасная. Ты возьми вот эту игрушечку, а игрушечка в виде птички. Поставь в неё три роза и скотки, что тебе едят, да всё и исполнится.“ Спасибо, тебе дедушка. Разведовест царевна игрушечку птичью, да хотела она сказать спасибо,

а дедушка уже куда-то делая. Пошла она на кухню, поставила и сказала, что ей надо помочь с трудом. Так всё и исполнилось. Еда на месте, а утки готов. Пошла она к мачехе всё показала, да не поверила ей мачеха. Приказала она ей отвести курочку покорить, да имени не испортить. Царевна исполнила про свою птичку и не расстроилась. Пошла она кела три роза, возле неё проходила корова с прищипом и тут же царевич в неё влюбился. Да приехал на бал. А царевна тут же тоже в него влюбилась, и она согласилась. Царевна на следующий день получила от мачехи работу, но она не расстроилась. Птичку свою оставила за работой, а сама тайком шла, во дворец и принцу, и к мачехе шла. Да и рассказала она ему свою проблему. Он к мачехе пошёл, да велел царевну в тюрьму. И стали они в замке жить - поживать, да детей рождать.

Председатель кан,  
Алюри: 